

ГРАНИТ

Дорожно-строительная компания

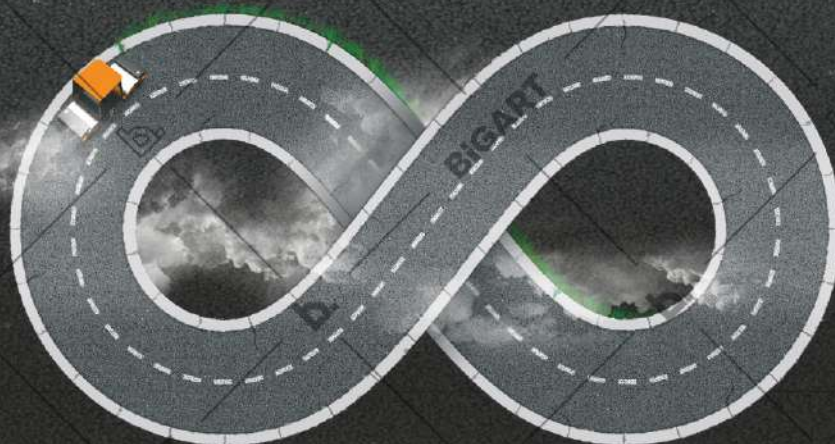
Руководство по фирменному стилю • 2011

Corporate Identity



BiART

2011 ©, РГ «Биарт»
www.b-art.ru



Фирменный стиль - это индивидуальный узнаваемый образ организации, позволяющий выделять ее на общем фоне.

Формально фирменный стиль представляет собой свод правил по созданию и внедрению корпоративной символики организации, от визитки до фасада здания. Это мощнейший инструмент коммуникации между компанией и внешним миром.

Его важнейшая задача - максимизировать эффективность от КАЖДОГО рекламного макета. Заставить его «ГОВОРИТЬ» громко и четко, в унисон со всеми другими рекламными материалами.

Ну и, что не менее важно, Ваш фирменный стиль призван подчеркнуть характер компании, ее уровень, амбиции. Это «ЯРКАЯ ЛИЧНОСТЬ». Он стильный, эффектный, живой.

Используйте свой фирменный стиль всегда и везде!

Александр Толкачев
арт-директор



BiART

2011 ©, РГ «Биарт»
www.b-art.ru

ЧАСТЬ I
ОСНОВНЫЕ КОНСТАНТЫ

ЧАСТЬ II
ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

ЧАСТЬ III
АКЦИДЕНТНАЯ ПРОДУКЦИЯ



ЧАСТЬ I
ОСНОВНЫЕ КОНСТАНТЫ

Фирменный блок. Описание.....	2
Фирменный блок. Построение.....	3
Пропорции и масштабирование.....	5
Фирменные цвета, текстуры.....	6
Фирменные гарнитуры.....	7
Зона безопасности.....	9
Черно-белый вариант.....	11
Двухцветный вариант.....	13
Градация серого.....	15
3D-полноцвет.....	17
Запрещенные варианты.....	19
Стилеобразующие элементы.....	20

ЧАСТЬ II
ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Визитки.....	23
Конверты.....	25
Бланки.....	26

ЧАСТЬ III
АКЦИДЕНТНАЯ ПРОДУКЦИЯ

Жилет рабочего.....	30
Куртка рабочего.....	32
Бейсболка.....	33
Ручки.....	34
Зажигалки.....	35
Ежедневник.....	36
Папка.....	37

ФИРМЕННЫЙ БЛОК. ОПИСАНИЕ

Фирменный блок или комбинированный торговый знак представляет собой композицию, в верхней части которой расположено изображение дороги - серпантина, стилизованное под ленту «Мебиуса» - знак бесконечности, в классической цивилизации аналогичен знаку «Инь-Янь» в китайской-восточной. Под знаком расположен логотип. Своей графикой усиливает лексему слова «Гранит». Еще ниже по всей ширине логотипа располагается текстовый блок.

Изобразительный знак



Логотип

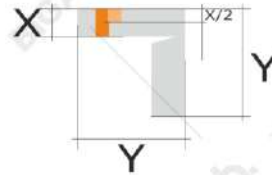
ГРАНИТ
ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

Текстовый блок



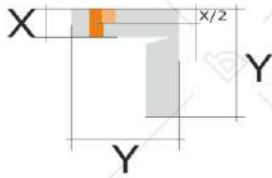
ФИРМЕННЫЙ БЛОК. ПОСТРОЕНИЕ

Все варианты фирменного блока выстраиваются согласно изложенной ниже модульной системе.



X - толщина горизонтального штриха буквы "Г"
Y - ширина и высота буквы "Г"





ФИРМЕННЫЙ БЛОК. ПОСТРОЕНИЕ 2

В зависимости от размера и пропорций рекламного поля (рабочего пространства), масштаба изображения разработано 3 варианта фирменного блока:

- 1. Вертикальный**
- 2. Прямоугольный**
- 3. Горизонтальный**

Все варианты построены по единой модульной схеме

2 прямоугольный



3 горизонтальный



ПРОПОРЦИИ И МАСШТАБИРОВАНИЕ

В зависимости от пропорций рекламного (рабочего) поля, его реальных размеров (масштаба) рекомендуется использовать данную схему.

На крупномасштабных работах или в качестве фона можно использовать знак (3D версия) отдельно от логотипа. Также 3D версию знака можно выносить под обрез (кадрирование).



1

ВАЖНО!
Основной критерий выбора варианта - это возможности выводящего устройства. Уточняйте перед работой технические возможности оборудования и требования к макетам у исполнителей. Особенно на мелкомасштабных работах.



2



3















4



5



Цветовая раскладка

	Оранжевый	Серый	Черный
СМЯК	 C- 0 M- 60 Y- 100 K- 0	 C- 0 M- 0 Y- 0 K- 60	 C- 0 M- 0 Y- 0 K- 100
RGB	 R- 237 G- 110 B- 0	 R- 129 G- 127 B- 132	 R- 27 G- 28 B- 31
PANTONE	 Orange 021	 Cool Gray 10	 Black
ORACAL 641	 036	 076	 070

ФИРМЕННЫЕ ЦВЕТА, ТЕКСТУРЫ

Основными цветами считаются:

- 1.Серый
- 2.Черный (белый в инверсном варианте)
- 3.Оранжевый

Точно определенные значения в цветовых моделях, предназначены для использования при макетировании печатной продукции, а также для создания мультимедиа приложений. Карта цветов отображает количественное значение (массу) цвета в публикации.



ВАЖНО!
Оранжевый выполняет функцию
растановки визуальных акцентов.

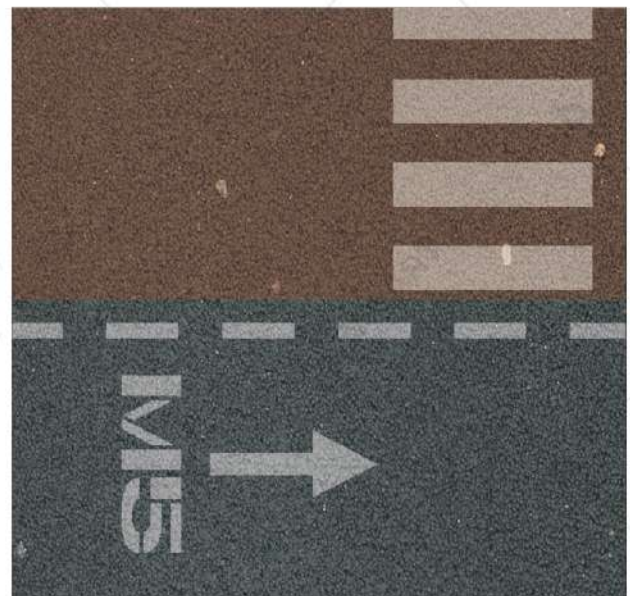
Фирменными текстурами считаются различные вариации асфальта и разметки например:

- 1.Темносерый асфальт
- 2.Темнокоричневый
- 3.Разметка на асфальте (полупрозрачный белый)

Карта цветов



Текстуры



ФИРМЕННЫЕ ГАРНИТУРЫ

Основными шрифтами фирменного
стиля являются:

OfficinaSansCCT
UkrainianFreeSet
Trafaret Kit



ВАЖНО!

Шрифты имеют своих владельцев.
Приобрести лицензии можно на
сайтах производителей.

OfficinaSansCCT

АБВГДЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЪЭЮЯ
абвгджзиклмнопрстуфхцчшщьеэюя
ABVCDEFGJKLMOQRSTUVWXYZI
abvcdefgijklmopqrstvwyz 1234567890~!@#%&*()

OfficinaSansCCT Bold

АБВГДЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЪЭЮЯ
абвгджзиклмнопрстуфхцчшщьеэюя
ABVCDEFGJKLMOQRSTUVWXYZI
abvcdefgijklmopqrstvwyz 1234567890~!@#%&*()

UkrainianFreeSet

АБВГДЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЪЭЮЯ
абвгджзиклмнопрстуфхцчшщьеэюя
ABVCDEFGJKLMOQRSTUVWXYZI
abvcdefgijklmopqrstvwyz 1234567890~!@#%&*()

UkrainianFreeSet Bold

АБВГДЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЪЭЮЯ
абвгджзиклмнопрстуфхцчшщьеэюя
ABVCDEFGJKLMOQRSTUVWXYZI
abvcdefgijklmopqrstvwyz 1234567890~!@#%&*()

Trafaret Kit

АБВГДЖЗИКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЬЪЭЮЯ
ABVCDEFGJKLMOQRSTUVWXYZI
1234567890 !@#%&*()



BiART

2011 ©, РГ «Биарт»
www.b-art.ru

ФИРМЕННЫЕ ГАРНИТУРЫ

Для заголовков рекомендуется использовать шрифты гарнитуры Trafalet Kit.

Для больших объемов рекламного текста - шрифты гарнитур OfficinaSansCCT и UkrainianFreeSet. В делопроизводстве и Интернет-рекламе использовать стандартные системные шрифты Arial или Tahoma.



ВАЖНО!

Данное правило не является окончательным и может быть изменено после начала работы с полиграфической продукцией

ПОДЗАГОЛОВОК

ЗАГОЛОВОК

Раздел

Основной текст, основной текст, основной текст, основной текст, основной текст, основной текст, основной текст, основной текст, основной текст, основной текст.

Выделения в тексте, выделения в тексте, выделения в тексте, выделения в тексте, выделения в тексте, выделения в тексте.

Основной текст, основной текст, основной текст, основной текст, основной текст, основной текст, основной текст, основной текст, основной текст, основной текст.

Выделения в тексте, выделения в тексте, выделения в тексте, выделения в тексте, выделения в тексте, выделения в тексте.



ПОДЗАГОЛОВОК

ЗАГОЛОВОК

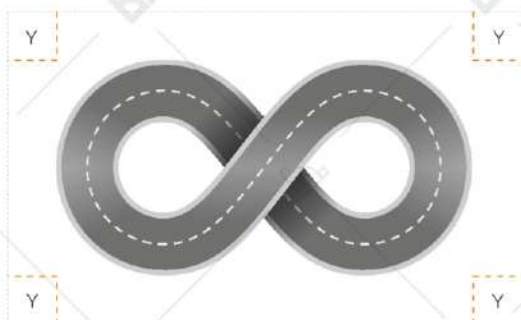
Раздел

Основной текст, основной текст, основной текст, основной текст, основной текст, **выделения в тексте,** основной текст, основной текст.

Раздел

Основной текст, основной текст, основной текст, основной текст, основной текст, **выделения в тексте,** основной текст, основной текст.





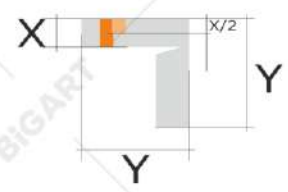
ЗОНА БЕЗОПАСНОСТИ

Для лучшего восприятия фирменного блока разработана зона безопасности (охранное поле) равная ширине и высоте буквы «Г»-Y

В нее не должны попадать графика, текст и растровые изображения.

Границей безопасной зоны является прямоугольник, стороны которого равноудалены на величину Y от фирменного блока.

ВАЖНО!
Исключение 3D знак, он может использоваться в качестве фона и кадрироваться по всем сторонам



ЗОНА БЕЗОПАСНОСТИ. ПРИМЕР

Для визуального отделения фирменного блока от окружающего пространства необходимо соблюдать охранные поля вокруг логотипа. В пространство этих полей не может попадать какой-либо четко выраженный объект, рисунок, линия или обрез листа.



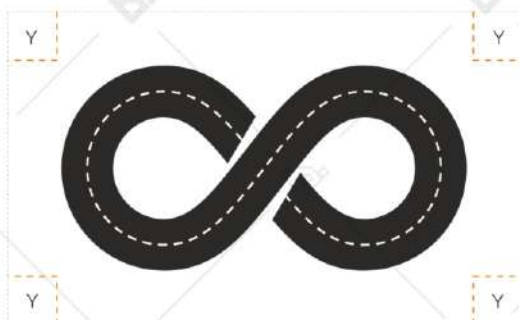
ВАЖНО!

Данное правило не догма, а лишь руководство к действиям. Нарушать можно, если это продиктовано необходимостью.

Для визуального отделения фирменного блока от окружающего пространства необходимо соблюдать охранные поля вокруг логотипа. В пространство этих полей не может попадать какой-либо четко выраженный объект, рисунок, линия или обрез листа.



BiART



ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ВАРИАНТ

Данные варианты фирменного знака разработаны для использования при монохромной печати.

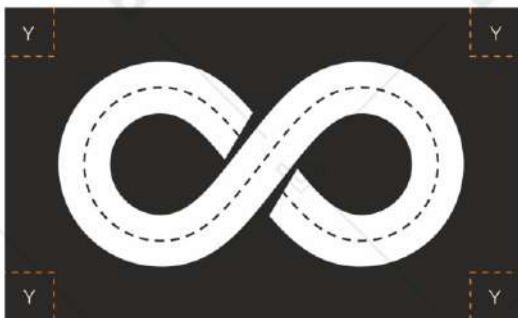
Используется при высокой печати, шелкотрафаретной печати, тампопечати, лазерной гравировке - везде где технологически невозможна передача раstra.

Приведены все возможные компоновки фирменного знака.

Все вариации знака сопровождаются обозначением охранных полей.

ВАЖНО!
Приводить к монохромному виду другие, не обозначенные здесь варианты знака, крайне нежелательно.





ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ВАРИАНТ. ИНВЕРСИЯ

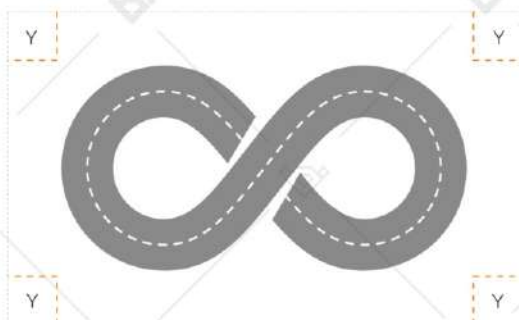
Данные версии знака приведены для нанесения одним цветом (белый) на темный фон.

Все вариации знака сопровождаются обозначением охранных полей.



ВАЖНО!
Приводить к монохромному виду другие, не обозначенные здесь варианты знака, крайне нежелательно.





ДВУХЦВЕТНЫЙ ВАРИАНТ

Данные варианты предназначены для печати, ограниченной по количеству цветов - двумя красками (черный и серый).

Используется в таких способах печати, как: шелкография, плоттерная резка для наружной рекламы и термопереноса, офсетная печать мелкоформатных работ (маленькие наклейки, небольшие газетные белки и др.)

Все вариации знака сопровождаются обозначением охранных полей.

ВАЖНО!
Приводить к двухцветному виду другие, не обозначенные здесь варианты знака, крайне нежелательно.





ДВУХ ЦВЕТНЫЙ ВАРИАНТ.ИНВЕРСИЯ

Данные варианты предназначены для печати, ограниченной по количеству цветов - двумя красками (серый и белый) на темном фоне.

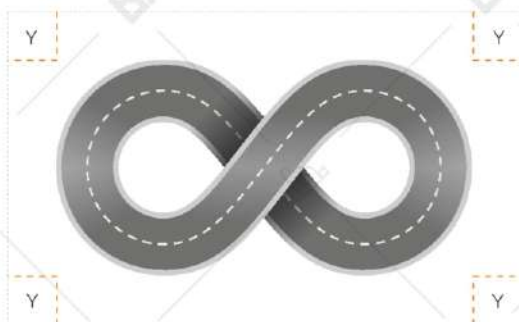
Все вариации знака сопровождаются обозначением охранных полей.



ВАЖНО!

Приводить к двухцветному виду другие, не обозначенные здесь варианты знака, крайне нежелательно.





ГРАДАЦИИ СЕРОГО

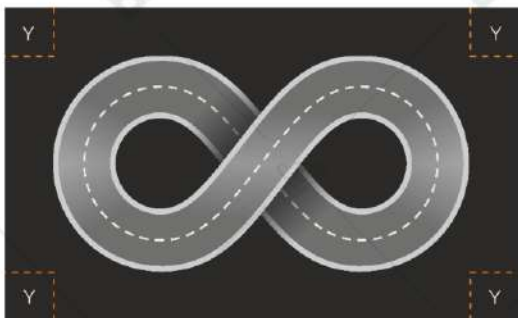
Данные варианты предназначены для печати, ограниченной по количеству цветов - градации серого (Greyscale).

Все вариации знака сопровождаются обозначением охранных полей.



ВАЖНО!
Приводить к Grayscale-виду другие, не обозначенные здесь варианты знака, крайне нежелательно.





ГРАДАЦИИ СЕРОГО. ИНВЕРСИЯ

Данные варианты предназначены для печати, ограниченной по количеству цветов - градации серого, выполнены для черного фона.

Все вариации знака сопровождаются обозначением охранных полей.

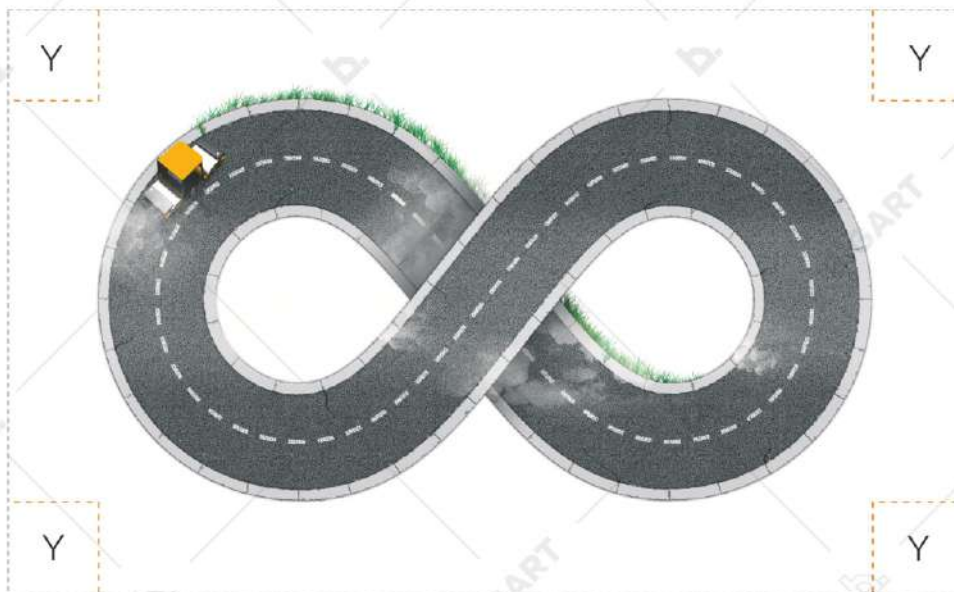
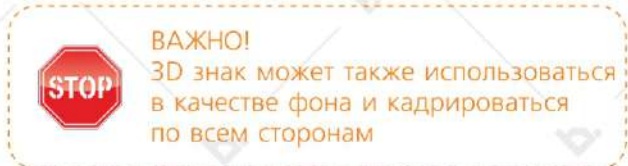
ВАЖНО!
Приводить к Grayscale-виду другие, не обозначенные здесь варианты знака, крайне нежелательно.





3D-ПОЛНОЦВЕТ

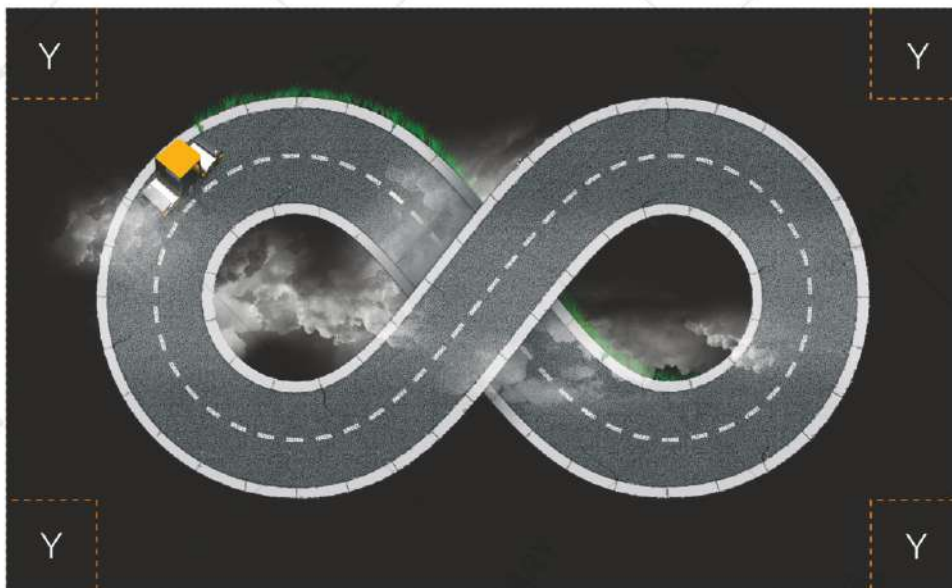
Полноцветная версия 3D-знака.
Так как это самый детализированный вариант,
применение его наиболее предпочтительно.



3D-ПОЛНОЦВЕТ. ИНВЕРСИЯ



ВАЖНО!
3D знак может также использоваться в качестве фона и кадрироваться по всем сторонам



ЗАПРЕЩЕННЫЕ ВАРИАНТЫ

Запрещается менять компоновку знака, взаимное расположение знака, логотипа и дескриптора.

Запрещается менять пропорции.

Запрещается переставлять местами элементы фирменного знака.

Запрещается использовать варианты знака, не соответствующие подложке.



знак смещен!



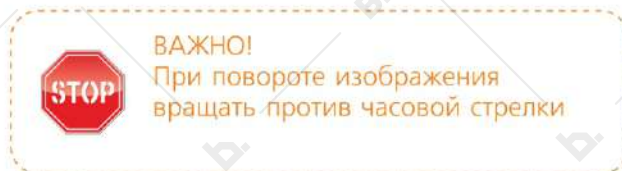
сжат!



изменен!



не читается!



нарушены зоны безопасности!

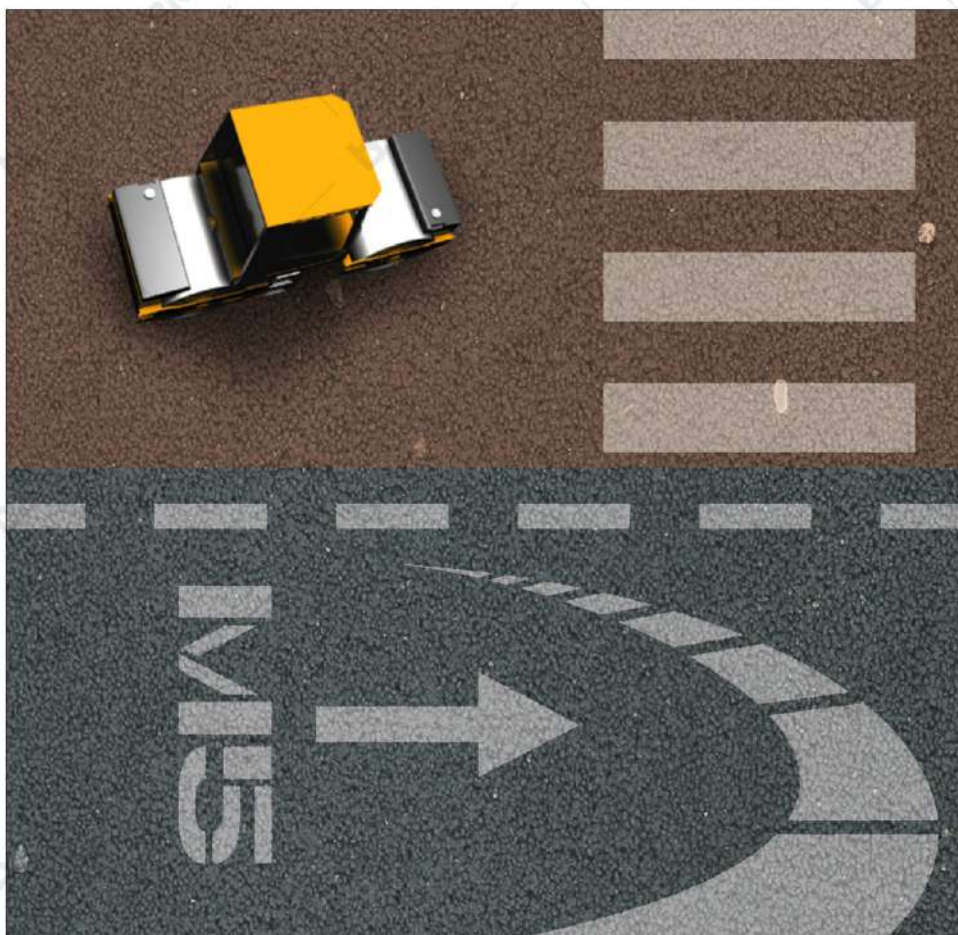


СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Разнообразие цветовых, динамических и композиционных решений обеспечивается за счет дополнительных стилеобразующих элементов. А правильное их использование формирует свой неповторимый стиль - дизайн язык.

В качестве стилеобразующих элементов рекомендуется использовать:

- асфальт двух цветов
- элементы, стилизованные под дорожную разметку
- стрелка, каток
- декоративные материалы под текстуру и цвет асфальта



**СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ.
ЗД-ПОЛНОЦВЕТ. КАДРИРОВАНИЕ**

Принципы макетирования на основе 3D знака.

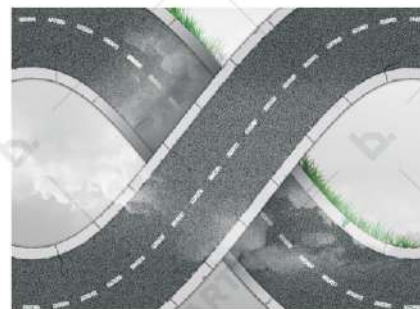
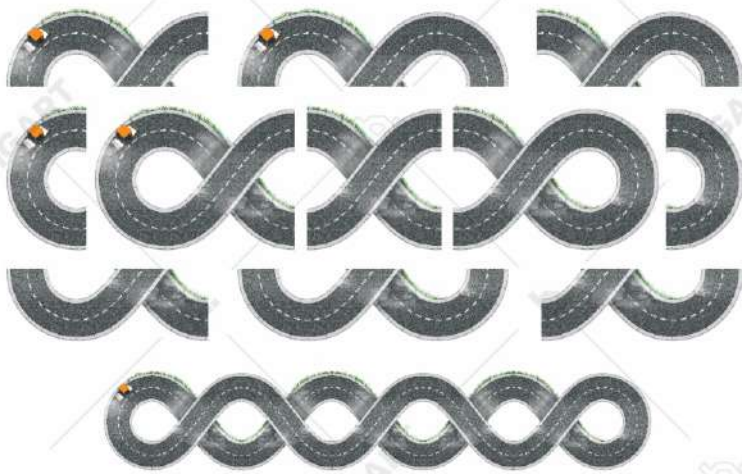
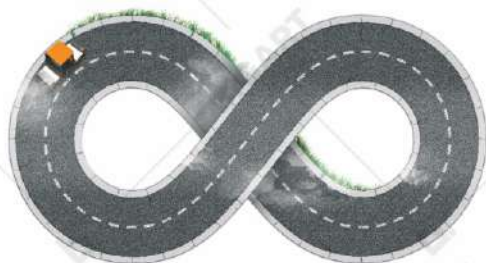
Возможность кадрирования (подрезки) со всех сторон, изменяя изображение 3D знака под конкретные дизайнерские задачи.

Преимуществом является большая вариабельность, т.е. возможность изменять графические элементы в рамках выбранного стиля до бесконечности.



ВАЖНО!

3D знак может также использоваться в качестве фона и кадрироваться по всем сторонам



**СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ.
ЗНАКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ**

Для визуального кодирования направлений деятельности компании разработаны дополнительные изобразительные знаки - иконки.



ЧАСТЬ II
ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Визитки.....	23
Конверты.....	25
Бланки.....	26

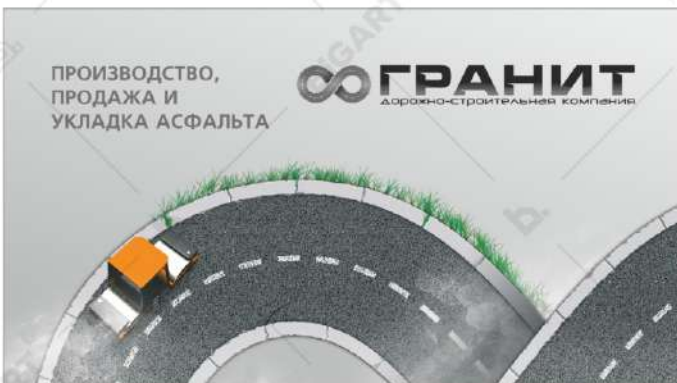
ВИП ВИЗИТКИ

Цифровая печать, вырубка, биговка
Размер 180x50, бумага 300гр.
Цветность 4+4 с двух сторон



ВИЗИТКИ

Цифровая печать, вырубка, биговка
Размер 180x50, бумага 300гр.
Цветность 4+4 с двух сторон



КОНВЕРТЫ

Цифровая печать
Размер 144x72 и пропорциональные ему
Цветность 4+0



Адрес:
а/дорога М5
Самара-Уфа-Челябинск - 1061км
тел.: (846) 341-71-89 моб. 8 919 800 00 00
e-mail: dskgranit@yandex.ru

КОМУ _____

КУДА _____

ИНДЕКС МЕСТА НАЗНАЧЕНИЯ _____



ОГРАНИТ
ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

Адрес:
а/дорога М5
Самара-Уфа-Челябинск - 1061км
тел.: (846) 341-71-89 моб. 8 919 800 00 00
e-mail: dskgranit@yandex.ru

КОМУ _____

КУДА _____

ИНДЕКС МЕСТА НАЗНАЧЕНИЯ _____


БЛАНКИ

Полноцветная печать

Размер 210x297

Цветность 4+0

Адрес:
а/дорога М5
Самара-Уфа-Челябинск - 106км
т/с: (846) 341-71-89 доб. 8 919 800 00 00
e-mail: bigart@yandex.ru



ГРАНИТ
ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

MS →



**Кому: должность
например - Депутату
Государственной Думы РФ**


Исх. № _____
от «___» _____ 201__ г.

Уважаемый, депутат

дорожно-транспортных происшествий на автомобильных дорогах...

Текст Правила Правила учета и анализа дорожно-транспортных происшествий на автомобильных дорогах Российской Федерации. добавил Admin, в Правила. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ДОРОЖНАЯ СЛУЖБА РОССИИ. libgost.ru > pravila/65141-Tekst...proisshestviy...nyh... копия ещё 32Зайцев нет Аника Далински - Дороги перевод текст слова песни Дороги... Скачать бесплатно Аника Далински Дороги mp3, слушая песню Дороги remix минус, читай слова песни, текст и её перевод. Бесплатная музыка в твои наушники. dahit.ru > track/339-Anika-Dalinski-Dorogi... копия ещё 33Игорь Растеряев > Русская дорога Текст песни «Русская дорога» автор Игорь Растеряев. По плачущей земле не чуж сапогов. Наш обескровленный отряд уходит от врагов. Питаюсь на ходу щавелевым листом. gasteriaev.ru/Русская дорога копия ещё 34Marseille - Дороги (текст песни) > Рэп тексты отечественных... Marseille - Дороги (текст песни) Перебирая ноги по своей дороге йо, Мои пути, дожди, разметки, боги. Они бывают разные: Одни - чисто белые, Другие - асфальтированные и грязные. gar-text.ru > marseille/1491-marseille-dorogi-tekst... копия ещё 35Мертвая дорога (фото + текст) - votrube.ru 23 января 2011 Зарегистрированные пользователи могут добавлять новости на сайт и оставлять свои комментарии к новости Мертвая дорога (фото + текст). Зарегистрироваться можно здесь. votrube.ru > 2011/01/23/mertvaja-doroga.html копия ещё 36Детские песенки «Дорога добра» - текст и слова песни в караоке... К сожалению, воспроизведение караоке-версии песни «Дорога добра» на данный момент невозможно в силу отсутствия договоренности с правообладателем. Предлагаем Хорошее Настроение! kagasko.ru/Текст копия ещё 37Путь и дорога в русской ментальности и в древних текстах | Рябининские... Концепт пути, дороги (далее: П, Д) — это универсалия мировой культуры. kizhi.karelia.ru > library/ryabinin-1999/213.html копия ещё 38Наutilus Помпилиус - Бриллиантовые дороги - текст песни с аккордами...

С уважением
Генеральный директор

А.А. Фамилия

ООО «ДСК ГРАНИТ»
Юр. Адрес: 446380, Самарская обл., Красноярский р-н, а/д Самара-Уфа-Челябинск, 1061 км
ИНН: 6376065754 КПП: 637601001 ОГРН: 1086376000810
Р/с: 40702810606180007999
в филиале № 6318 БТБ 24 (ЗАО) г Самара
К/с: 301018107000000000955
БИК: 043602955

MS → ПРОИЗВОДСТВО, ПРОДАЖА И УКЛАДКА АСФАЛЬТА

БЛАНКИ

Полноцветная печать

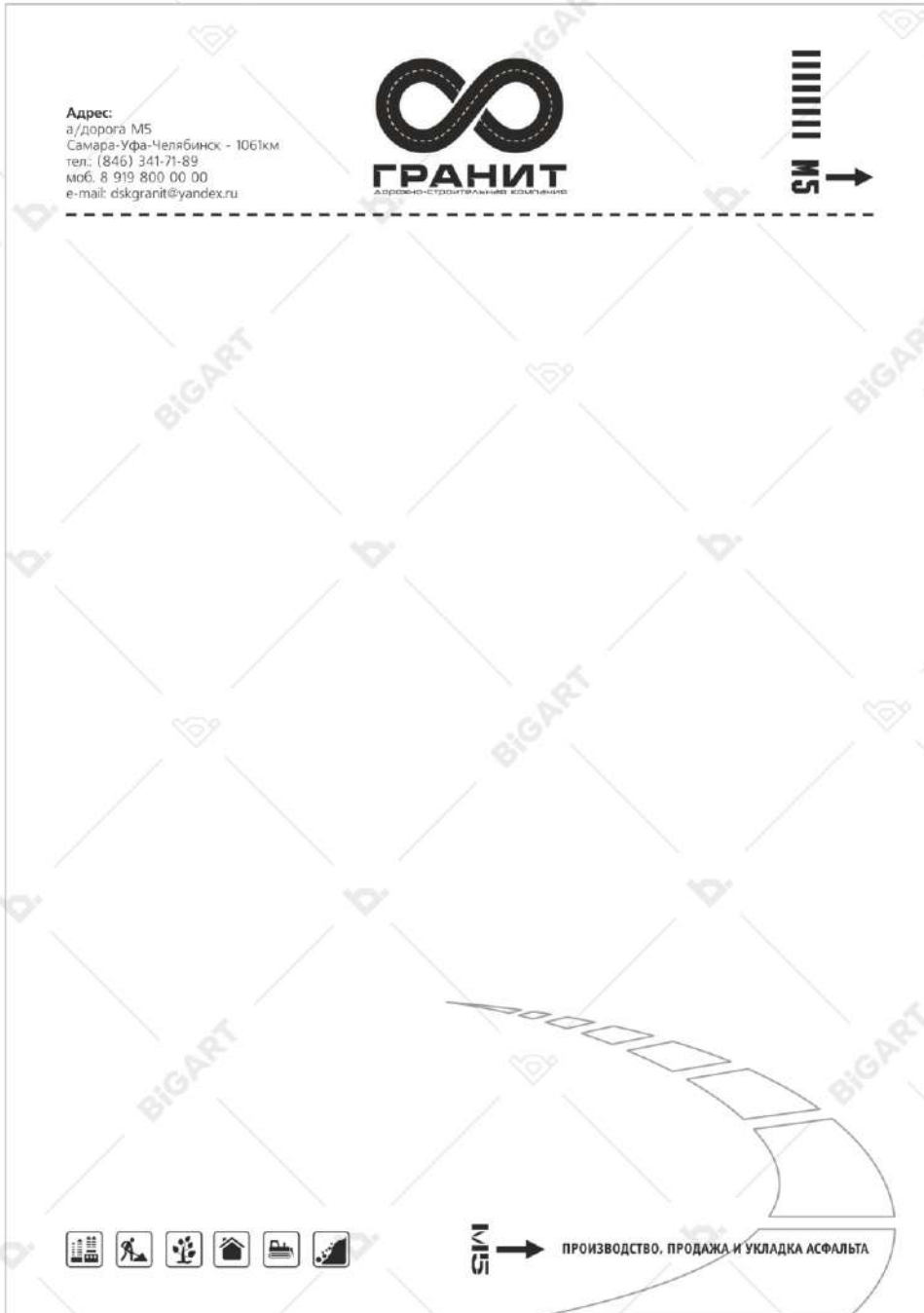
Размер 210x297

Цветность 4+0



БЛАНКИ Ч/Б

Ч/Б печать
Размер 210x297
Цветность 1+0

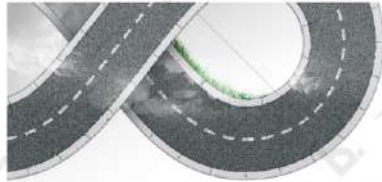


БЛАНКИ

Полноцветная печать

Размер 210x297

Цветность 4+0



Производство, продажа
и укладка **асфальта**

ОГРАНИТ
ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

Адрес:
д/дорога М5
Самара-Уфа-Челябинск - ЮБИМ
тел.: (846) 341-71-89 моб. 8 919 800 00 00
e-mail: ds@gram@yandex.ru

**Кому: должность
например - Депутату
Государственной Думы РФ**

Уважаемый, депутат

дорожно-транспортных происшествий на автомобильных дорогах...
Текст Правила Правила учета и анализа дорожно-транспортных происшествий на автомобильных дорогах Российской Федерации, добавил Admin, в Правила. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ДОРОЖНАЯ СЛУЖБА РОССИИ. libgost.ru > pravila/65141-Tekst...proisshestviy...lyh... копия ещё 32Зайцев нет Аника Далински - Дороги перевод текст слова песни Дороги... Скачать бесплатно Аника Далински Дороги mp3, слушай песню Дороги remix минус, читай слова песни, текст и её перевод. Бесплатная музыка в твои наушники. dahit.ru > track/339-Anika-Dalinski-Dorogi... копия ещё 33Игорь Растеряев » Русская дорога Текст песни «Русская дорога» автор Игорь Растеряев. По плчущей земле не чужа сапогов. Наш обескровленный отряд уходит от врагов. Питаясь на ходу щавелевым листом.

rasteriaev.ru:Русская дорога копия ещё 34Marselle - Дороги (текст песни) » Rap тексты отечественных... Marselle - Дороги (текст песни) Перебирая ноги по своей дороге йо, Мои пути, дожди, разметки, бои. Они бывают разные: Одни - чисто белые, Другие - асфальтированные и грязные. rap-text.ru > marselle/1491-marselle-dorogi-tekst... копия ещё 35Мертвая дорога (фото + текст) - votube.ru 23 января 2011 Зарегистрированные пользователи могут добавлять новости на сайт и оставлять свои комментарии к новости Мертвая дорога (фото + текст). Зарегистрироваться можно здесь.

votube.ru > 2011/01/23/mertvaja-doroga.html копия ещё 36Детские песенки «Дорога добра» - текст и слова песни в караоке... К сожалению, воспроизведение караоке-версии песни «Дорога добра» на данный момент невозможно в силу отсутствия договоренности с правообладателем. Предлагаем Хорошее Настроение! караоке.ru:Текст копия ещё 37Путь и дорога в русской ментальности и в древних текстах | Рязбинские...

Концепт пути, дороги (далее: П, Д) — это универсалия мировой культуры.

kizhi.karelia.ru > library/ryabinin-1999/213.html копия ещё 38Наutilus Помпилиус - Бриллиантовые дороги - текст песни с аккордами...

Если Вы нашли ошибку в тексте Наutilus Помпилиус песни Бриллиантовые дороги, пожалуйста, сообщите нам. Тексты песен Наutilus Помпилиус на roemvmeste.ru являются собственностью их автора. roemvmeste.ru > nautilus_pompiilius...dorogi.html копия ещё 39Marselle - Дороги >> текст песни. Слова к песне Marselle - Дороги

Только вместе мы сможем сделать самую точную базу текстов к песням русского рэпа. Так же мы предлагаем скачать бесплатно Marselle - Дороги без регистрации и без sms на сайте-партнере. rapland.net > text_dorogi_2555.html копия ещё 40Казачи в берлине текст

И она ответила ПОБЕДА! Пора в путь-дорогу... текст. Мы за цену не постоим! текст. Н

С уважением
Генеральный директор



А.А. Фамилия

ЧАСТЬ III
АКЦИДЕНТНАЯ ПРОДУКЦИЯ

Жилет рабочего.....	30
Куртка рабочего.....	32
Бейсболка.....	33
Ручки.....	34
Зажигалки.....	35
Ежедневник.....	36
Папка.....	37

ЖИЛЕТ РАБОЧЕГО

Технология нанесения:
шелкография или термоперенос

Цвет: белый

Краску или пленку для термопереноса
желательно использовать
световозвращающую

лицо



оборот



ЖИЛЕТ РАБОЧЕГО

Технология нанесения:
шелкография и термоперенос

Цвет нанесения: черный

лицо



оборот



КУРТКА РАБОЧЕГО

Технология нанесения:
шелкография и термоперенос

Цвет: белый

Краску или пленку для термопереноса
желательно использовать
световозвращающую.

лицо



оборот



БЕЙСБОЛКА

Технология нанесения:
шелкография или вышивка

Цвет материала: черный, нанесения - белый

Краску желательно использовать
световозвращающую.



РУЧКИ

Рекомендуем к использованию ручки черные матовые и металлические.

Использовать сувениры из белого пластика, а также имитирующие серебро или сталь (VIP-вариант).

Нанесение осуществлять методом тампопечати в одну краску.

В VIP-варианте - методом лазерной гравировки.



ЗАЖИГАЛКИ

Тампопечать и лазерная гравировка

Вариант 1

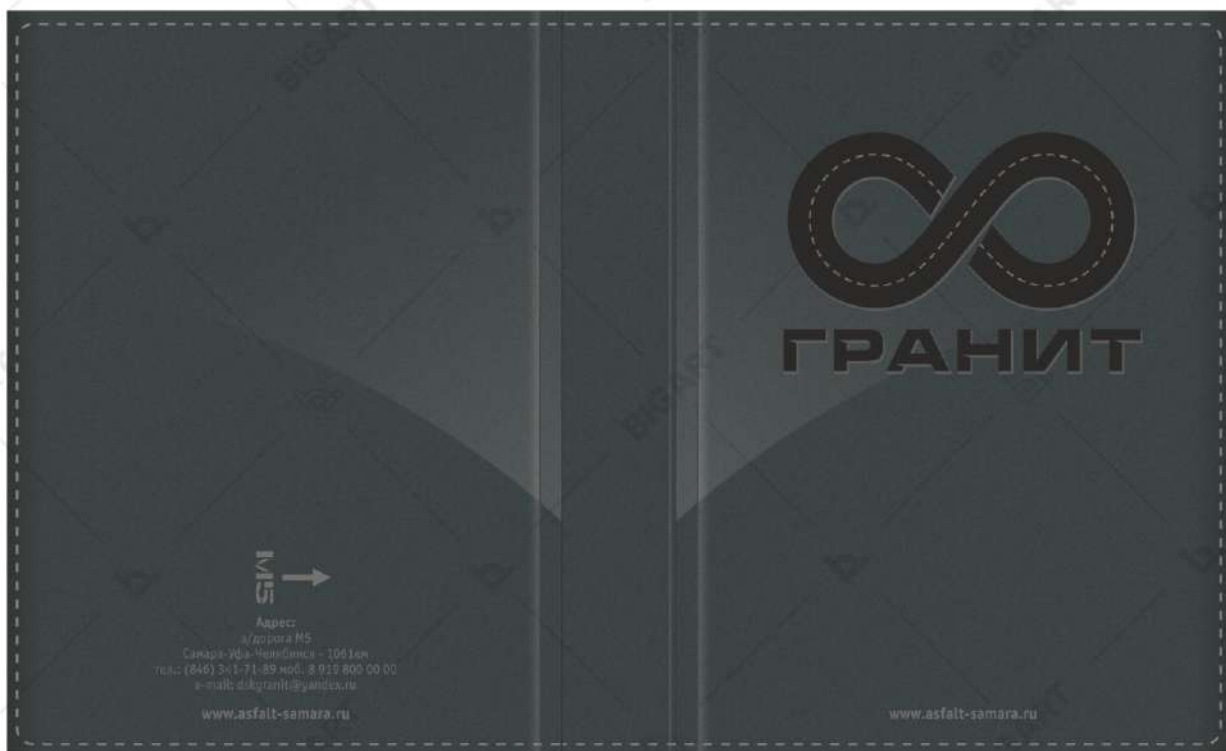


Вариант 2

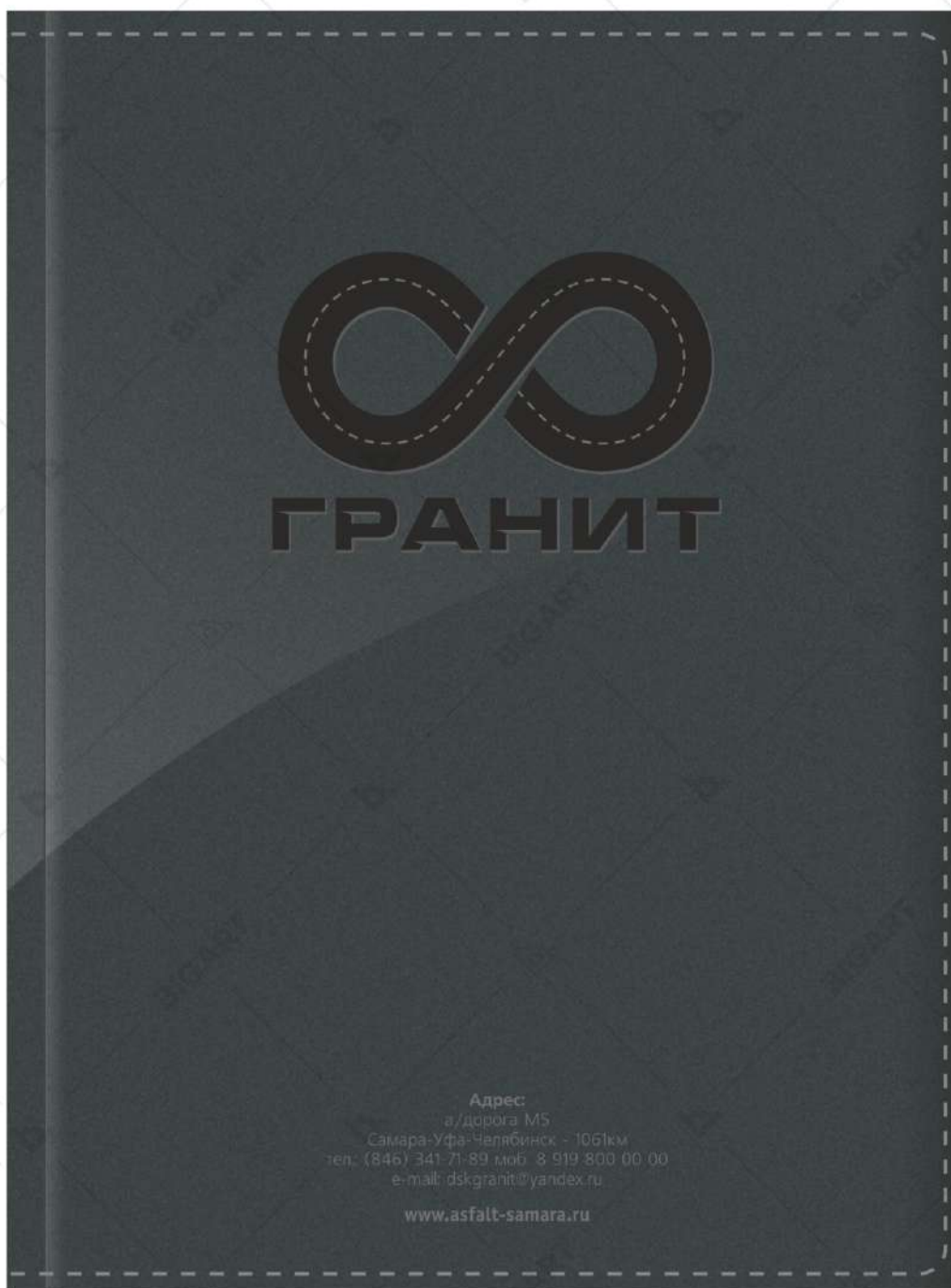


ЕЖЕДНЕВНИК

Тиснение



ПАПКА
Тиснение



Адрес:
а/дорога М5
Самара-Уфа-Челябинск - 1061км
тел. (846) 341-71-89 моб. 8 919 800 00 00
e-mail: dskgranit@yandex.ru
www.asfalt-samara.ru



BiART

2011 ©, РГ«Биарт»
www.b-art.ru